

LIBRANDO

CELEBRANDO LA BIBLIODIVERSITÀ

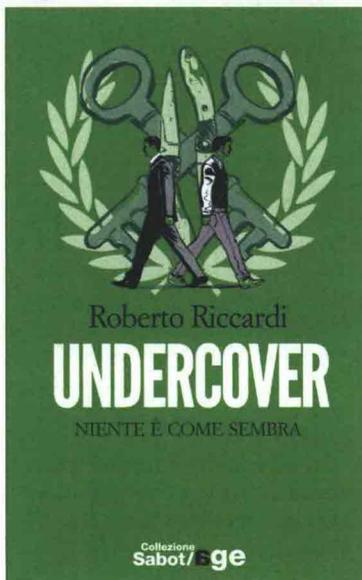
La bibliodiversità è la diversità culturale applicata al mondo del libro, oggi minacciata dalla sovrapproduzione e dalla concentrazione di capitali, che favoriscono la supremazia di pochi grandi gruppi editoriali. Dal 2010, il 21 settembre viene celebrata la Giornata Internazionale della Bibliodiversità (B-Day) dagli editori indipendenti.

Fidare (Federazione Italiana Editori Indipendenti) è associato all'Alliance dal 2007 e quest'anno le redazioni delle reti linguistiche dell'Alliance sono state invitate a organizzare nel loro paese attività di diffusione per la bibliodiversità: dalle letture, alle campagne pubblicitarie, dai segnalibri ai video. Tutte le attività sono state promosse sul blog eldiab.org/, sulla pagina Facebook Alliance e su quella di Fidare. La giornata della Bibliodiversità è sempre stata promossa con entusiasmo: nel 2011, i paesi anglosassoni hanno realizzato un poster, i francesi un seminario, gli spagnoli un video, nei portoghesi

numerosi articoli sulla stampa. Le iniziative sono promosse dalle singole case

editrici appartenenti a Fidare e che ne danno diffusione singolarmente o attraverso la federazione. (amolino@fidare.it; www.fidare.it).

fidare



Roberto Riccardi con la nuova collana Sabot/age

Dopo due uscite nel Giallo Mondadori, *Le game di sangue* e *I condannati*, e due libri sulla Shoah pubblicati da Giuntina, *Sono stato un numero* e *La foto sulla spiaggia*, Roberto Riccardi debutta nella collana Sabot/age varata di recente dalle edizioni E/O, diretta da Colomba Rossi e curata da Massimo Carlotto. Uno sviluppo importante per un autore che in pochi anni si è aggiudicato riconoscimenti come il Premio Tedeschi (annuale del Giallo Mondadori), **L'Acqui Storia** e una Menzione di merito al Premio Roma.

Undercover. Niente è come sembra, questo il titolo del romanzo in uscita a fine

mese, sarà presentato in anteprima il 21 ottobre a "La passione per il delitto" (Lariofiere di Erba, Como). Sui successivi appuntamenti vi terremo informati. Serrati il ritmo e avvincente la trama. Rocco e Nino crescono insieme in un paesino dell'Aspromonte per poi prendere strade opposte: agente undercover della Direzione antidroga il primo, esponente di una 'ndrina dedita al traffico degli stupefacenti il secondo. Sette tonnellate di cocaina pronte a raggiungere le coste laziali, un agente scomparso in circostanze misteriose, un'affascinante colombiana, un generale messicano passato nelle file degli Zetas. Questo lo sfondo e al centro loro due, Nino e Rocco, che nell'iconografia mafiosa rappresentano il coltello e la chiave, l'Onorata Società e lo Stato.

Un libro sulle attività sotto copertura delle forze dell'ordine e su quelle delittuose della 'ndrangheta: estorsioni, riciclaggio, sfruttamento dei clandestini, intrecci con la finanza e la politica, legami con i più importanti cartelli della droga del mondo. Una storia ricca di colpi di scena e risvolti inediti sul traffico della coca, dalle piantagioni dell'America latina all'approdo in Italia.

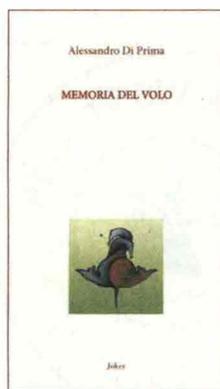
Un romanzo che trasuda realismo: non a caso l'autore è un colonnello dell'Arma che ha comandato la Sezione antidroga di Roma e ha all'attivo molti anni di indagini in Sicilia, Calabria, nei Balcani. Attualmente dirige la rivista *Il Carabiniere*.

Alessandro Di Prima MEMORIA DEL VOLO

Pochi titoli, nella storia della poesia, sono meno metaforici e più letterali di *Memoria del volo*, che introduce e sigilla il terzo, bellissimo libro di uno dei poeti oggi in Italia più convincenti, non solo nella sua generazione di quasi quarantenne, ma in assoluto. Nel fare la sua poesia, infatti, il catanese Alessandro Di Prima si ciba di ritualità, di liturgia, di cerimonia, ma non per ammantare di forme il vuoto pneumatico del consueto scontro "lirico" fra psicologia e realtà, sensibilità d'eccezione e cruda prosa del mondo, io e tu oggetto d'amore. No: in questa fase alta del suo lavoro, la ritualità del dire in versi conduce Di Prima a frequentare le terre incognite del dopo storia e del dopo umanità.

Alberto Bertoni

Edizioni Joker Tel./Fax 0143.322383 www.edizionijoker.com ordini@edizionijoker.com



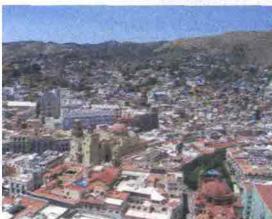
: LIBRANDO

MESSICO E LIBRI

Vi proponiamo due novità che hanno come comune denominatore la magica terra del Messico.

Per i tipi della la Nuova Frontiera esce *La ballata del re di denari*: si tratta del romanzo d'esordio di Yuri Herrera con il quale l'autore ha vinto diversi premi (tra cui nel 2009 l'"Otras voces, otros ambitos" in Spagna) e che lo propone come uno degli scrittori messicani più promettenti nel panorama letterario. Utilizzando lo stile caratteristico e affascinante della favola, Yuri Herrera mette a nudo i meccanismi che ordinano il mondo dei narcotrafficcanti e ci regala una sorta di tragedia shakespeariana ambientata in Messico. Di notevole impatto è *The wrong side-living on the mexican border* di Jerome Sessini pubblicato per Contrasto, una delle principali case editrici italiane specializzate in libri fotografici. In questo caso, foto livide e scure ci presentano il lato peggiore del Messico, la tristemente nota zona di confine segnata da innumerevoli omicidi tra narcotrafficcanti che va da Tijuana a Ciudad Juarez.

Foto senza speranza, pugni nello stomaco di noi lettori. La vita.



Torna il Deutschwagen Tour



Dopo il grande successo della prima edizione dello scorso anno, è ripartito quest'anno dal 12 settembre il Deutschwagen, il tour della lingua tedesca nelle scuole italiane coordinato dal Goethe-Institut. "Siamo soddisfatti dell'esito del progetto e quest'anno lo rilanciamo", ha detto Ulrike Tietze, vicedirettrice della sede di Roma del Goethe-Institut.

"Con l'edizione inaugurale

del 2011 c'è stata una notevole crescita del numero di classi e di studenti iscritti ai corsi di tedesco, e in alcuni casi, come in una scuola di Firenze, il numero di classi è addirittura raddoppiato. Con il Deutschwagen Tour il tedesco è entrato in circa 200 istituti, raggiungendo 12mila studenti. Un successo che ha registrato il tutto esaurito".

Il Deutschwagen Tour è un progetto articolato che si dota di più strumenti per entrare in contatto con le scuole elementari e medie in tutta Italia. Ci sono tre autovetture che attraverseranno l'Italia per portare in classe un assaggio di lezione della lingua tedesca e della cultura dei Paesi di lingua tedesca. A bordo delle vetture viaggiano insegnanti madrelingua che tengono una "lezione tipo" di tedesco. Basi di partenza delle tre macchine sono anche quest'anno Milano, Napoli e Roma. Il tour dura sei mesi e tocca circa 200 scuole.

Ai ragazzi che partecipano alle lezioni viene regalato un fumetto, anche questo alla sua seconda edizione. Un comic disegnato dalla fumettista italiana Francesca Ghermandi, *Non è mai troppo tardi 2*, che narra le fantastiche avventure di tre esilaranti ragazzini: Mimmo, Lisa e Willy che, accompagnati dal gecko parlante Otto, si ritrovano prima in un paese di lingua tedesca e poi, con un salto temporale, nel futuro.

Il progetto Deutschwagen ha risvolti di tipo economico, culturale, sociale oltre che linguistico. Ed è facilmente intuibile vista l'importanza che ha l'apprendimento di una lingua parlata da una delle economie più solide in Europa e la crescente centralità della Germania non solo nel contesto europeo ma a livello di attore globale. (www.deutschwagen.it).

MIND. SAGGISTICA FUORI DAGLI SCHEMI



Renato Pierri
Nostra Signora di Lourdes

176 pagine
€ 16,00



Michele Petrocelli
Quale democrazia

96 pagine
€ 12,00
Prefazione di Antonio Di Pietro



mind



Sergio Travaglia
Il Manifesto dell'Impresa

128 pagine
€ 14,00



Paolo Savona
Che cos'è l'economia

112 pagine
€ 9,50

www.mindedizioni.com - Promozione e distribuzione Pde